

«Согласовано»

Начальник Управления
культуры Администрации Рузского
городского округа Московской области
Родионова С.В.

2024 г.



«Утверждено»

«Дороховская ДШИ»

Директор МАУ ДО

Мемцева Л.А.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Дороховская детская школа искусств»

по общеобразовательным
предпрофессиональным программам
в области музыкального, художественного
и хореографического искусства.

2024-2025 уч. год

Пояснительная записка к учебному плану на 2024-2025 учебный год

Учебный план образовательного учреждения, реализующего дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств, разработан (ДОПП) МАУ ДО «Дороховской ДШИ» в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29.12.2012 г.) и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Учебные планы являются частью дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально - культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

II. Структура учебного плана

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания к учебному плану.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлены МАУ ДО «Дороховская ДШИ» самостоятельно в пределах, установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся, а именно:

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а

также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»
Нормативный срок обучения 8-9 лет.

В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю (по требованиям ФГТ).

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока/зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

| Наименование предмета | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|------------|------------|----------|------------|------------|------------|------------|-------------|---------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
| Учебные недели | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| <i>Обязательная часть</i> | | | | | | | | | | |
| Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 691 |
| Ансамбль | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 2 | 198 |
| Концертмейстерский класс | - | - | - | - | - | - | 1 | 1/0 | | 49 |
| Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 428 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | 98 |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 231 |
| Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 33 |
| Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 345,5 |
| Всего: | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 7,5 | 10,5 | 2073,5 |

примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (Гитара)
Нормативный срок обучения 8-9 лет.

В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультации остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю (по требованиям ФГТ). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-4 классы – по 2 часа; 5-9 классы – по 2,5 часов; «Ансамбль» 4-7классы – 1 часу, 9класс-2часа; «Фортепиано» – 0,5-1 часа; «Хоровой класс» 1-3классы - 1 час; «Сольфеджио» – 1-1.5 час; «Слушание музыки» – 1 час; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 4-7классы – 1 час, 8класс-1.5 часа, «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

| Наименование предмета «Гитара» | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
|--------------------------------|----------|------------|------------|----------|----------|----------|------------|------------|------------|---------------|
| Учебные недели | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| <i>Обязательная часть</i> | | | | | | | | | | |
| Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 641,5 |
| Ансамбль | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 231 |
| Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 428 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | 98 |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 231 |
| Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 33 |
| Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | 98 |
| Фортепиано | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | - | 99 |
| Всего: | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 | 8,5 | 1859,5 |

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (Гитара)
Нормативный срок обучения 5- лет.

В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю (по требованиям ФГТ). В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-4 классы – по 2 часа; 5- классы – по 2,5 часа; «Ансамбль» 2-5классы – 1 часа, Фортепиано» – 0,5часа -2,3,4классы и 5-1 час; «Хоровой класс» 1класс - 1 час; «Сольфеджио» –1,5 час.-1,2,3,4,5классы; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1-5классы – 1 час.

| Наименование предмета «Гитара» | I | II | III | IV | V | |
|--|------------|----------|----------|------------|----------|---------------|
| Учебные недели | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| <i>Обязательная часть</i> | | | | | | |
| Специальность | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2, 5 | 363 |
| Ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 132 |
| Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 247,5 |
| Музыкальная литература(зарубежная,отечественная) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 181,5 |
| Хоровой класс | 1 | - | - | - | - | 33 |
| Фортепиано | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 82,5 |
| Всего: | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7 | 1039,5 |

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра»(Электрогитара)
Нормативный срок обучения 8-9 лет.

В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю (по требованиям ФГТ).

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока/зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

| Наименование предмета | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|----------|----------|------------|------------|------------|----------|----------|-----------|--------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
| Учебные недели | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| <i>Обязательная часть</i> | | | | | | | | | | |
| Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 3 | 3 | 740,5 |
| Ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 429 |
| Основы импровизации и сочинения | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 132 |
| Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 428 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | 98 |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 231 |
| Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 33 |
| Всего: | 5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8 | 9 | 10 | 3919 |

примечание к учебному плану

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»(флейта)
Нормативный срок обучения 8-9 лет.

В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю (по требованиям ФГТ).

В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока/зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

| Наименование предмета | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
| Учебные недели | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| <i>Обязательная часть</i> | | | | | | | | | | |
| Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 691 |
| Ансамбль | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 231 |
| Фортепиано | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | - | 99 |
| Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | 98 |
| Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 428 |
| Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | 98 |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 231 |
| Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 33 |
| Всего: | 5 | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 8,5 | 1909 |

примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения 8 (9) лет

В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и 26 количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю (по требованиям ФГТ).

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

| Название предмета | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|---------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
| Учебные недели | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| <i>Обязательная часть</i> | | | | | | | | | | |
| Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 2 | 2 | | | | | | | 196 |
| Прикладное творчество | 2 | 2 | 2 | | | | | | | 196 |
| Лепка | 2 | 2 | 2 | | | | | | | 196 |
| Рисунок | | | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 660 |
| Живопись | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 594 |
| Композиция станковая | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 429 |
| Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 98 |
| История изобразительного искусства | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 214,5 |
| Всего | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 10 | 11 | 9,5 | 2583,5 |
| <i>Вариативная часть</i> | | | | | | | | | | |
| Скульптура | | | | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 297 |
| Композиция прикладная | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 330 |
| Всего аудиторная нагрузка | 7 | 7 | 7 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 10,5 | 3210,5 |
| Пленэр | | | | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | 168 |

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Прикладное творчество – по 1 часу в неделю; Лепка – по 1 часу в неделю; Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю; Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения -5 лет

В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и 26 количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю (по требованиям ФГТ).

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

| Название предмета | Распределение по годам обучения | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|
| | I | II | III | IV | V | |
| Учебные недели | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| <i>Обязательная часть</i> | | | | | | |
| Рисунок | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 561 |
| Живопись | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 495 |
| Композиция станковая | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 363 |
| Беседы об искусстве | 1,5 | | | | | 49,5 |
| История изобразительного искусства | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 198 |
| Всего | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 | 1666,5 |
| <i>Вариативная часть</i> | | | | | | |
| Скульптура | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 198 |
| Композиция прикладная | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 198 |
| Всего аудиторная нагрузка | 11,5 | 11,5 | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 2062,5 |
| Пленэр | - | 28 | 28 | 28 | 28 | 112 |

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Прикладное творчество – по 1 часу в неделю; Лепка – по 1 часу в неделю; Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю; Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
Нормативный срок обучения 8 (9) лет

В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и 26 количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю (по требованиям ФГТ).

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации.

| Название предмета | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|---------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
| Учебные недели | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| <i>Обязательная часть</i> | | | | | | | | | | |
| Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 196 |
| Прикладное творчество | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 196 |
| Лепка | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 196 |
| Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | 98 |
| Рисунок | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 495 |
| Живопись | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 495 |
| Композиция прикладная | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 198 |
| Работа в материале | - | - | - | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 6 | 990 |
| История народной культуры и изобразительного искусства | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1.5 | 214,5 |
| Всего | 7 | 7 | 7 | 12 | 12 | 11 | 11 | 12 | 12,5 | 3012,5 |
| <i>Вариативная часть</i> | | | | | | | | | | |
| Скульптура | | | | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 297 |
| Всего аудиторная нагрузка | 7 | 7 | 7 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13,5 | 3309.5 |
| Пленэр | | | | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | 168 |

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Прикладное творчество – по 1 часу в неделю; Лепка – по 1 часу в неделю; Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю; Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю; Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю; Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю; Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
Нормативный срок обучения 8 (9) лет

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) при формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков, экзаменов по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

| Название предмета | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|---------------|
| | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
| Учебные недели | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| <i>Обязательная часть</i> | | | | | | | | | | |
| Танец | 2 | 2 | | | | | | | | 130 |
| Ритмика | 2 | 2 | | | | | | | | 130 |
| Гимнастика | 1 | 1 | | | | | | | | 65 |
| Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | 131 |
| Классический танец | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 1188 |
| Народно-сценический танец | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 396 |
| Подготовка концертных номеров | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 757 |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | 1 | 1 | | | 1,5 | 115,5 |
| История хореографического искусства | | | | | | | 1 | 1 | | 66 |
| Всего | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11,5 | 2978,5 |

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» от 3-х человек); индивидуальные занятия. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Пролито, пронумеровано и
скреплено печатью 15 (пятнадцать)
листов

Директор МАУ ДО «Дороховская
ДШИ»


Немецка Л.А.

