Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

«Дороховская детская школа искусств»



**Вид занятия: мастер - класс**

**«Кукла - Масленица»**

Преподаватель: Баканова Екатерина Геннадьевна

 п. Дорохово 2025г

**Мастер-класс**

**по изготовлению обрядовой куклы Масленицы**

**Цель:** научиться выполнять народную обрядовую куклу на основе традиционной технологии

**Задачи:**

* познакомить обучающихся с русскими обрядами и традициями, связанными с изготовлением кукол.
* воспитывать интерес и уважение к культурному наследию России.
* содействовать развитию эстетического восприятия образца народной игрушки.
* развивать навыки работы с различными материалами.
* обогащать творческий потенциал обучающихся.

**Историческая справка**

В старину народ праздновал Масленицу с размахом. Это было массовое народное гуляние с ярмаркой, катанием с ледяных горок на санках, плясками, песнями, хороводами. Заранее устанавливались качели, карусели, столы на празднике ломились от горячих блинов, сладостей и других явств, а в ярких лоскутных балаганах скоморохи и народный герой Петрушка веселили людей. В Масленую неделю полагалось:

Есть – до икоты,

Орать – до перхоты,

Петь – до надсаду,

Плясать – до упаду!

Масленка только раз

В круглый год гостит у нас!

Основным символом Масленицы была плетеная из соломы кукла. Материал для куклы собирали из всех домов. Чаще всего ее делали девушки под чутким руководством рожавших женщин. Происходило рождение Масленицы в самом расцвете сил и с подчеркнуто выраженными женскими формами. То есть можно соотнести ее образ с образом девушки, готовой к вступлению в брак. Наряжали же Масленицу в тех домах, где девушка замуж вышла. Одевали во все старое, негодное, что являлось символом старого, уходящего времени.

С утра устраивались проводы-похороны Масленицы: парни впрягались в сани, установив на них чучело, и провозили его через всю деревню в поле, где была посеяна озимая рожь. Их сопровождала толпа деревенских жителей, которые хохотали, кричали, кривлялись, кувыркались, изображая то скорбь, то радость. В поле участники похорон набрасывались на чучело, раздирая его на мелкие части, разбрасывая их по полю. В некоторых районах чучело сжигалось, а по полю разбрасывался пепел. Так в Гжатском уезде Смоленской губернии молодежь вывозила огромную соломенную бабу за околицу и там сжигала ее, при этом прыгая через костер. Этот обряд, считалось, прогонял зиму и смерть. Когда горело чучело масленицы, люди примечали, как исчезает дым: если поднимается вверх – быть в этом году хорошему урожаю, а если стелется по земле – урожая не жди.

В Пошехонском уезде материал для костра молодежь начинала собирать с первых дней седмицы: дрова, солому, хворост, старые кадки – и свозить в поле. В последний день после вечерни, парни и девушки шли туда и сжигали Масленицу. Размеры костра, строившегося неделю, были так велики, что о прыжках через него не было и речи. После просили прощения друг у друга, затем спешили по домам.

В наше время традиционная народная кукла возрождается и возвращается в жизнь, людьми, увлеченными и радеющими за сохранение народных традиций. Она не утратила своей красоты, тепла и способности радовать людей.

Обрядовые куклы – это куклы, которые принимали участие в обрядах, народных праздниках. Такие куклы, как правило жили не долго – несколько дней или даже часов. Куклы, которые участвовали в праздничных игрищах, были большие. По завершению обряда их сжигали, разрывали и разбрасывали по полю, топили, хоронили, или отдавали играть детям. Умрет кукла – и пройдут болезни и беды. Так считали наши предки. Но были и маленькие, домашние Масленицы. Срок жизни домашней Масленицы был также строго отмерен – один год. В масленичное (прощеное) воскресенье ее, как и большую куклу, сжигали, а на замену делали новую куклу.

Домашняя Масленица отличалась не только ростом (20-25 см). Ее тоже делали из соломы, лыка или веточек, но обязательно лицо обтягивали тканью, красиво одевали, в руки иногда давали сковороду, помазок или блин.

Обычное место для этой куклы – у двери. Только в среду масленой недели, когда принято было ходить «к теще на блины», в ожидании молодых выставляла теща куклу в окно или даже на улицу – гостей встречать. Домашнюю Масленицу считали мощным оберегом дома от всяческих напастей.

Предлагаю Вам мастер-класс по изготовлению куклы Масленицы.

**Практическая часть:**

Материалы для работы:

Лыко

Цветная ткань (ситец, хлопок, бязь), кружево

Нить ирис или мулине

Ножницы

Декоративные детали (бусы, вышивка, ленты)

Порядок работы:

Возьмите короткий пучок. Потрогайте его. Понюхайте. Так пахнет натуральное дерево.

- Из короткого пучка, мы будем делать кукле руки. Отмотайте небольшой отрезок красной нити, отрежьте его. Возьмите эту нить и начинайте наматывать на свободный край несколько оборотов. Старайтесь туго наматывать. Достаточно 4 – 5 оборотов. Завяжите 2 – 3 узелка, лишнюю нить отрежьте.

- Руки готовы. Отложите заготовку в сторону.

- Приступим к туловищу. Возьмите в левую руку длинный толстый пучок. Согните его пополам, совместив края. В месте сгиба будет голова. Отступите от сгиба см 2 и начинайте перевязывать красной нитью несколько оборотов. Затягиваете туго. Это будет шея. Завяжите 2 – 3 узла, отрежьте лишнюю нить.

- Теперь вставляем наши ручки под голову. Для этого нужно разделить пучок пополам. Он у вас уже разделён. Под голову, вставляем ручки. Постарайтесь их вставить ровно, чтобы справа и слева было одинаково. Затем вставляем внутрь деревяную шпажку.

- Теперь делаем кукле талию. Там, где закончились ручки, перематываем туго несколько раз (оборотов 4 – 5), делаем 2 – 3 узелка и лишнюю нить отрезаем ножницами.

Возьмите ножницы. Срежьте неровные лишние края лыка.

- Наша кукла почти готова. Но не хватает чего-то, не правда ли? (Ответы детей).

Теперь нужно нарядить нашу куколку.

- Возьмите свои кусочки ткани. Рассмотрите их. Как вы думаете, большой кусок для чего?

- Правильно, для юбочки. А маленький?

- Правильно, для платка.

- Положите перед собой большой кусок ткани так, чтобы зигзаг был снизу. Поверх красной ткани положите  кусок белой ткани посередине.

- Загните край вовнутрь на один см.

- Положите куклу перед собой. Поверх куклы положите заготовку юбку с фартуком. Оберните  вокруг талии и соедините сзади на спине. Придерживая левой рукой юбку, правой рукой сделать несколько оборотов вокруг фартука красной нитью. Завязываем 2 – 3 узелка, лишнюю нить отрезаем.

- Наша кукла готова. Осталось подровнять края ручек ножницами.

Итог . Выставка работ