Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

«Дороховская детская школа искусств»



**Вид занятия: мастер - класс**

**Тема «Эбру – рисование на воде»**

Преподаватель: Баканова Екатерина Геннадьевна

 п. Дорохово 2024г

 **Тема «Эбру – рисование на воде»**

**Цель:** достижение положительных изменений в психологической сфере обучающихся.

**Задачи:**

Образовательные:

изучение нового нетрадиционного способа рисования в технике «Эбру».

Воспитательные:

воспитание художественного вкуса;

снятие эмоционального напряжения и скованности детей;

профилактика эмоциональных, поведенческих нарушений.

**Материалы:**краски «Эбру», палочки, кисточки, бумага формата А4, поднос, пленка(на стол), перчатки, салфетки, фартуки, нарукавники.
**Ход занятия**:

**История возникновения Эбру**

**Эбру** — это больше, чем искусство. Это танцующий рисунок, тихая мелодия... Эбру — это танец красок, которые, переплетаясь между собой, создают уникальные узоры. Ведь создать два одинаковых Эбру просто невозможно.

Эбру — древнее искусство обработки бумаги, которое называют «*турецкое мраморирование*». *Мраморирование* — процесс копирования на материал изображения, которое получается из разводов красок, соприкасающихся с водой. Происхождение слова Эбру неизвестно.

В персидском языке есть слова “об” (вода) и “ру” (на), соответственно «*обру*», упрощенное в турецком как «*эбру*», значит «*на воде*». Самые известные картины, выполненные в технике эбру, были созданы в одиннадцатом веке, но само искусство намного древнее. Среди ученых до сих пор идут споры, где и когда зародилось искусство Эбру.

Существуют предположения, что это искусство появилось в Индии, а кто-то считает, что Эбру зародилось в Иране, а потом его переняли турки. Но известно точно — Эбру зародилось *где-то на Востоке.*

Старейшая из известных картин Эбру была создана в 11 веке Эбру называют «*бумагой с облаками*» или «*бумагой с волнами*». Известны такие названия, как «*танцующие краски*», «*облака и ветер*», «*плавающие краски*», «*бумажное мраморирование*» — так по-разному называют искусство эбру в странах Востока.

В Европе же просто говорят — «*турецкая бумага*», так как впервые с этим изящными, красивыми картинами европейцы встретились именно в Турции. Еще недавно это искусство могло исчезнуть и стать только красивым воспоминанием.

Однако сегодня традиции Эбру бережно сохраняются. Устраиваются многочисленные выставки картин Эбру, мастер-классы по созданию, продаются различные изделия из ткани, дерева, стекла и кожи с нанесенными на них рисунками в стиле Эбру.

**Творчество Эбру — медитация и терапия**

**Техника Эбру** в домашних условиях доступна для каждого, это необычайно увлекательный вид творчества. Наблюдать за мистическим рождением образов из красочного хаоса — непередаваемое удовольствие. К тому же каждый полученный отпечаток красочных узоров является уникальным и неповторимым, подобно рисунку линий на пальцах руки. Кроме возможности фантазировать, от рисования, вы получите огромный стимул к постоянному совершенствованию своего мастерства.

Это творчество особенно «*заразителен*» — попробовав его однажды, вы обязательно захотите снова прикоснуться к магии. К тому же потрясающие результаты можно получить уже с первого раза — никакие специальные навыки не требуются. Эбру широко используется в психологической практике.

Это действительно уникальная возможность дотронуться до души человека через его рисунки на воде, помочь внести цветных красок и эмоций в его жизнь! Расслабиться и успокоиться и увидеть, как прекрасен этот мир!

**Что входит в набор для рисования в технике Эбру**

Посмотрев несколько видеороликов в Интернете, мы узнали, какие материалы нужны для создания рисунка и технологию Эбру.

Краски для Эбру особенные — жидкие из бычьей желчи и цветного порошка. В технике Эбру используются только натуральные материалы.

**Для того чтобы создать картину в технике эбру потребуется:**

* поднос (невысокая прямоугольная емкость);
* вода;
* загуститель в порошке;
* краски;
* кисти (отдельная для каждого цвета);
* шило;
* гребешки;
* бумага (не глянцевая).

**Секреты создания Эбру**

*Технологическая последовательность рисования*

**Секрет 1. Подготавливаем воду**

Для начала работы нужно подготовить воду. В чистую питьевую воду добавляем загуститель. Следуя инструкции, сделать раствор. Оставить раствор «*отдохнуть*» (не менее 12 ч.) Вливаем в ёмкость готовый раствор

**Секрет 2. Нанесение красок в технике Эбру**

Приступаем к работе с красками. Веерной кисточкой с помощью брызг формируем фон. Краски не смешиваются между собой, не тонут и не растворяются в воде, оставаясь на ее поверхности и образуя неповторимые узоры.

**Секрет 3. Создание узора в технике Эбру**

Шилом наносим краску и делаем узоры.

**Секрет 4. Создание узора в технике Эбру**

Капают контрастной краской крупные капли и с помощью шила рисуют цветок, либо орнамент

**Секрет 5. Перенос рисунка на бумагу в технике Эбру**

Затем на поверхность, накладываем бумагу и через несколько секунд аккуратно снимаем Картина готова.

 **Рефлексия:**- Сегодня мы узнали о новой технике рисования Эбру. Посмотрите, какая красота!- Понравилось вам рисовать в технике «Как бы вы назвали свои рисунки? Придумайте им названия.- Какие чувства вы испытывали, когда рисовали в этой техник. Выставка работ.