

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«ДОРОХОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Принято
Педагогическим советом
МАУДО «Дороховская ДШИ»
Протокол № 1 от 30.08.2022г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «Дороховская
ДШИ» _____ Л.А.Немцева
31.08.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства**

«Живопись»

(срок освоения 5-6,8-9 лет)

П.Дорохово. 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

3. График образовательного процесса.

4. Учебный план.

5. Аннотации к учебным дисциплинам ДОПШ «Живопись».

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУ ДО «Дороховская ДШИ»

1. Пояснительная записка

Федеральным законом № 145-ФЗ, № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Общеобразовательная программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области художественного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Общеобразовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Предпрофессиональная образовательная программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Программа «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дороховская детская школа искусств » (в дальнейшем школа) имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

При приеме на обучение по программе «Живопись» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к

художественно - исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет:

с первого по третий класс - 40 недель,

– с четвертого по восьмой - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий

– в первом классе составляет 33 недели,

– со второго по восьмой классы - 33 недели.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года

– в восьмом и девятом классах составляет 40 недель,

продолжительность учебных занятий

– в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года

– в первом классе составляет 39 недель,

– со второго по пятый классы составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий

– с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года

– в пятом и шестом классах составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий

– с первого по шестой классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по предпрофессиональной образовательной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются:

При реализации предпрофессиональной образовательной программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет

– с первого по третий классы - 13 недель,

– с четвертого по седьмой классы - 12 недель.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 9 лет

- в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются:

- в первом классе - 13 недель,
- со второго по четвертый классы - 12 недель.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 6 лет

- в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса.

Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточенно в различные периоды учебного года.

Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме

- мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек),
- групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы "Живопись" по индивидуальному учебному плану.

В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа "Живопись" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы "Живопись" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:

- 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и
- 131 час с дополнительным годом обучения;
- 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и
- 108 часов с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году.

В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

2.1. Результаты освоения программы «Живопись»

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3.3. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

2.2. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики - динамики, симметрии - асимметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2.2.2. Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;

- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.2.3. Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.2.4. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.2.5. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.2.6. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

2.2.7. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.2.8. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.2.9. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательным учреждением на основании федеральных государственных требованиях, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

4. Учебный план.

Название предмета	Распределение по годам обучения								
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
Обязательная часть									
Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2						
Прикладное творчество	2	2	2						
Лепка	2	2	2						
Рисунок				3	3	3	3	3	3
Живопись				3	3	3	4	4	3
Композиция станковая				2	2	2	2	3	2
Беседы об искусстве	1	1	1						
История изобразительного искусства				1	1	1	1	1	1.5
Всего	7	7	7	9	9	9	10	11	9.5
Вариативная часть									
Скульптура				2	2	2	1	1	1
Композиция прикладная				2	2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка	7	7	7	13	13	13	13	13	10,5
Пленэр				28	28	28	28	28	28

Консультации:

Название предмета	Разовые часы							
	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год	7 год	8 год
Консультация								
Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2					
Прикладное творчество	2	2	2					
Лепка	2	2	2					
Рисунок				4	4	4	4	4
Живопись				4	4	4	4	4
Композиция станковая				8	8	8	8	8
Беседы об искусстве	1	1	1					
История изобразительного искусства				2	2	2	2	4
Всего	7	7	7	18	18	18	18	20

Программы учебных предметов:

ПО.01.Художественное творчество.

ПО.01.УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование ПО.01.УП.02
Прикладное творчество

ПО.01.УП.03 Лепка

ПО.01.УП.04 Живопись

ПО.01.УП.05 Рисунок

ПО.01.УП.06 Композиция станковая

ПО.02.История искусств.

ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства

ПО.03.Пленэрные занятия.

ПО.03.УП.01 Пленэр

ВЧ.01. Скульптура

ВЧ.02. Прикладная композиция

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Данная программа разработана на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», с учетом современных требований.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУ ДО «Дороховская ДШИ» с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Рисунок»

Учебный предмет «Рисунок» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы – 5 лет: с 4-го по 8-й класс при 8-летнем курсе обучения и с 1-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения. Срок освоения Программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета «Рисунок» выполняет значимую роль в образовательном процессе. Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповое занятие.

В результате освоения программы учебного предмета «Рисунок» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- разбираться в терминологии – знать понятия «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знать основы рисунка и композиции в рисунке и применять эти знания на практике;
- знать законы линейной и воздушной перспективы;
- владеть навыками использования различных материалов (сепия, сангина, уголь, карандаш, тушь);
- владеть линией, штрихом, пятном;
- выразительно, закономерно компоновать предметы на листе бумаги;
- уметь передавать форму, объем, тоновой разбор, материальность;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы, натюрморты, фигуру человека, животных, птиц;
- выразительно решать постановки с передачей эмоционального состояния;
- последовательно вести длительную постановку;
- передавать фактуры и материал предмета;
- передавать пространство посредством штриха и светотени;
- выявлять главное и второстепенное в рисунке;
- уметь обобщать (работать от общего к частному и от частного к общему);
- приобрести знания в области мировой художественной культуры;
- знать шедевры изобразительного искусства, имена выдающихся художников.

Программа учебного предмета «Живопись»

Учебный предмет «Живопись» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы – 5 лет: с 4-го по 8-й класс при 8-летнем курсе обучения и с 1-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения. Срок освоения Программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Содержание учебного предмета «Живопись» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории и включает в себя задания по аналитической работе в области живописи, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Основу Программы составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии. Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в программе по рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в Программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповое занятие

Результатом освоения программы учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков. Учащиеся должны показать следующие результаты освоения учебного предмета «Живопись»:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Учащиеся должны знать:

- что такое локальный цвет, объём;
- разбираться в терминологии: тени, светотени, блики, цвет;
- знать правила построения композиции натюрморта;
- приобрести знания в области мировой художественной культуры;
- знать шедевры изобразительного искусства, имена выдающихся художников.

Учащиеся должны уметь:

- свободно владеть материалами акварель, гуашь;

- сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
- передавать материальность, объём предметов;
- показывать взаимное цветовое влияние предметов;
- передавать воздушную перспективу.

Программа учебного предмета «Композиция станковая»

Учебный предмет «Композиция станковая» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы – 5 лет: с 4-го по 8-й класс при 8-летнем курсе обучения и с 1-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения. Срок освоения Программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» тесно связана с учебными предметами «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объёмов, грамотного владения тоном и цветом. При этом основная задача учащегося в учебных творческих работах по композиции станковой – уметь сочинять, выдумывать сюжет, компоновать задуманное на листе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповое занятие. В результате освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
 - знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
 - умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции
 - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте
 - в композиционных работах;
 - умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
 - умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- Выпускник должен продемонстрировать следующие навыки работы по композиции:
- сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
 - передавать материальность, объём предметов; - показывать взаимное цветовое влияние предметов;
 - передавать воздушную перспективу;
 - уметь обобщать и перерабатывать природные формы;
 - определять художественные материалы и уметь их использовать;
 - уметь аккуратно выполнять поставленные художественные задачи.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

Учебный предмет «Композиция станковая» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок реализации предмета «Беседы об искусстве» 3 года по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения, и

1 год по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5-летний курс обучения.

Занятия проводятся по принципам дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Аудиторные занятия подразумевают работу в классе, самостоятельная работа проводится в виде домашних заданий, консультаций, экскурсий.

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств, являясь базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Программа «Беседы об искусстве» способствует формированию у учащихся комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждению интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Учащиеся узнают особенности языка различных видов искусства, получают первичные навыки анализа произведений искусства, развивают способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности.

За время обучения учащиеся ДШИ должны получить определенный комплекс знаний, умений и навыков по предмету «Беседы об искусстве»:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах изобразительного искусства;
- знать выдающихся отечественных и зарубежных мастеров живописи, архитектуры, скульптуры;
- иметь представление о художественных языках различных эпох и направлений; - владеть первичными навыками анализа произведений искусства;
- владеть навыками восприятия художественного образа;
- уметь последовательно и логически излагать свои мысли, выражать свое отношение к изучаемому материалу;
- уметь работать с книгой по искусству и другими доступными информационными ресурсами (интернет, аудио-видео ресурсы).

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» Учебный предмет «История изобразительного искусства» входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок реализации предмета «История изобразительного искусства» 5 лет по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения, и 4 года по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5-летний курс обучения.

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Программа «История изобразительного искусства» способствует формированию у учащихся комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждению интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Учащиеся узнают особенности языка различных видов искусства, получают первичные навыки анализа произведений искусства.

Программа направлена на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

По окончании курса «История изобразительного искусства» учащийся должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; - навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Пленэр»

Учебный предмет «Пленэр» входит в учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Пленэр» выполняет значимую роль в образовательном процессе и является одним из предметов учебного плана. Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия

и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с гуашью и акварелью, умение грамотно находить тоновые и цветовые отношения. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- знать закономерности построения художественной формы;
- знать законы линейной и воздушной перспективы;
- владеть умениями передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными этюдами;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Программа учебного предмета «Лепка»

Срок реализации программы учебного предмета «Лепка» – 3 года (1-3 класс).

Программа учебного предмета «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

В результате освоения программы учебного предмета «Лепка» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание свойств пластических материалов, их возможностей и качеств;
- умение создавать такие виды скульптур, как круглая скульптура и рельеф;
- навыки использования основных техник и материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать форму, характерные особенности предметов, пропорции, пространственное расположение частей предмета относительно друг друга;
- умение изображать в лепке объекты предметного мира, фигуру человека;
- навыки последовательного ведения работы из различных материалов;
- умение сознательно размещать предметы в объемно-пространственной композиции;
- умение передавать материальность и фактуру предметов;

- навык росписи круглых скульптур и рельефа, выполненных из различных материалов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки; - знания в области мировой художественной культуры.

Программа учебного предмета «Скульптура»

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а также учебным планом школы. Срок реализации предмета «Скульптура» 5 лет по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения, и 4 года по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5-летний курс обучения.

Программа по учебному предмету «Скульптура» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Цели и задачи учебного предмета:

Целями учебного предмета «Скульптура» являются:

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.
- Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

Задачами учебного предмета «Скульптура» являются:

- Знакомство с оборудованием мастерской, с инструментами, с различными пластическими материалами и их свойствами, с технологическим процессом ведения работы.

- Знакомство с различными приемами и техниками лепки.

- Формирование у учащихся понятий:

«скульптура», «рельеф классический», «рельеф живописный», «декоративное панно», «высота рельефа», «стилизация», «декоративность», «орнамент», «объем», «круговой обзор» и.д..

- Формирование четкого разделения понятий «академической скульптуры» и «керамики».

- Умения видеть и передавать общую конструктивную форму предметов не перегружая ее деталями.

- Умения передавать объем, пропорции, характерные особенности предметов.

- Формирования умения работы по представлению и памяти.

- Формирование умений приемов декорирования работ. Оценка качества реализации программы учебного предмета «Скульптура» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

По завершении изучения учебного предмета «Скульптура» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы искусств.

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанной на основе федеральных государственных требований, срок реализации 3 года, по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Особенно это важно в дошкольный период.

Цель и задачи обучения: развитие эмоциональной отзывчивости на прекрасное, интереса и способности к художественно – творческой деятельности, систематическое и целенаправленное развитие цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии и воображения. Формирование практических навыков художественной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе.

Задачи программы:

- Учить детей умению наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; умению работать с натуры и по памяти; умению выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках; навыкам организации плоскости листа, композиционного решения изображения; навыкам передачи формы, характера предмета.

- Развивать творческое воображение, эстетический вкус, образное мышление; осознанное и осмысленное восприятие формата, целого и детали.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

Срок реализации предмета «Прикладное творчество» 3 года по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения.

Цель программы дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся, понимание особенностей прикладной композиции, осмысление места композиции в жизни общества, осознание своей причастности к судьбам культуры, проявление уважительного и бережного отношения к культурному наследию.

Задачи программы:

- Учить детей: умению работать с различными материалами; умению работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования; умению изготавливать игрушки из различных материалов; навыкам заполнения объемной

формы узором; навыкам ритмического заполнения поверхности; навыкам проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

- Развивать творческое воображение, эстетический вкус, художественное чутье, образное мышление, осознанное и осмысленное восприятие формата, целого и детали, потребность самостоятельно решать художественно-творческие задачи, навыки самостоятельного творческого подхода к созданию художественного образа, мотивацию и способность к самостоятельной деятельности, потребность в постоянном самообразовании.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» включает в себя

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости школой используются:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- просмотры учебно-творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме

- контрольных уроков,
- зачетов
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде

- устных опросов,
- просмотров творческих работ,
- выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании ФГТ в Положении о промежуточной и итоговой аттестации.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие:

- типовые задания,
- контрольные работы,
- тесты
- методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником

- знаний,
- умений,
- навыков
- степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены школой на основании ФГТ и прописаны в Положении о промежуточной и итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки

- “5” («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;
- “4” («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;
- “3” («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой в Положении о промежуточной и итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАУ ДО «Дороховская ДШИ»

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования МАУ ДО «Дороховская ДШИ» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», реализуемой в МАУ ДО «Дороховская ДШИ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание в МАУ ДО «Дороховская ДШИ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др).

- Организация посещений обучающимися выставочных залов, музеев, , организация экскурсионно-познавательных поездок обучающихся в культурные центры страны и за её пределы.

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств Рузского городского округа .Организация профориентационных поездок обучающихся в учебные заведения среднего профессионального образования п.Дорохово, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, участие в ежегодных семинарах, проводимых для выпускников художественных школ художественным училищем «Мы учимся, мы учим». Участие в творческих олимпиадах школьников проводимых высшими учебными заведениями.

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работу обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

-Обеспечение программы «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

Повышение качества педагогической и методической работы ОУ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, выставки, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогического коллектива ОУ, сохранение педагогических традиций МАУ ДО«Дороховская ДШИ». Программа методической деятельности школы при реализации образовательной программы «Живопись» состоит в использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования. Учебно-методическую деятельность школы составляют:

- анализ работы педагогов и учащихся на просмотрах,
- организация учебных выставок,
- разработка авторских методик.

Просмотр является неотъемлемой частью методической деятельности. На просмотрах отслеживается индивидуальный рост каждого учащегося с 1-го по 5-й класс, педагоги обмениваются опытом и рекомендациями.

В процессе просмотров происходит отбор работ учащихся в учебно-методический фонд школы. В фонде отобранные работы размещаются по специальной структуре, которая позволяет организовывать учебные выставки в школе и за ее пределами. Право использования образовательным учреждением творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в уставе образовательного учреждения. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли, при обязательном указании имени автора (авторов).

На базе ресурсов учебно-методического фонда школы организуются разно- профильные учебные выставки. Учебные выставки стимулируют творческую инициативу учащихся, дополняют и расширяют знания и представления, полученные в классе.

Программа «Живопись» определяется рамками проблем художественной культуры и ее предметно-пространственной сферы. В образовательном процессе делаются акценты на различных видах изобразительного искусства, традициях отечественной культуры, новациях в области современного искусства. Знакомство и изучение широкого спектра художественных технологий в области изобразительного искусства предполагает обязательное включение в образовательный процесс, наряду с

программами по базовым предметам, программы обучения вариативным предметам: прикладной композиции, скульптурной пластике и бумагопластике.

Особенностью организации учебного процесса является индивидуальный подход к учащимся, носящий характер не только сугубо педагогического, но и творческого общения. Особо следует отметить форму индивидуально-групповых занятий в классе, при которой педагог проводит занятие с одним из учащихся (просмотр и обсуждение работ) в присутствии других. Методическая целесообразность при этом очевидна, так как учащиеся не только наблюдают процесс, но и могут обмениваться личными впечатлениями, давать собственные оценки, вступая в общее обсуждение.

стали 9 преподавателей школы. Школа ежегодно принимает участие в городских, региональных, российских и международных конкурсах и выставках, в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом .

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МБУ ДО ДХШ №1 осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся, с целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.