

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«ДОРОХОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Принято
Педагогическим советом
МАУДО «Дороховская ДШИ»
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Утверждаю
Директор МАУДО «Дороховская
ДШИ» Т.А. Немцева
01.09.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительное искусство»**

для подготовки детей к обучению в ДШИ(5-6 лет)

Нормативный срок обучения 2 год

по учебному предмету

Лепка

пос. Дорохово
2023г.

Разработчик:

Е. В. Саввина - преподаватель художественного отделения МАУ ДО «Дороховской ДШИ», преподаватель.

Пояснительная записка

Рабочая программа по дисциплине «Лепка» создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

Учебный курс художественного отделения школы искусств по лепке рассчитан на 2 года обучения детей 4-6 лет подготовительной группы. Содержанием курса является формирование необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в лепке. Для создания лепного изделия используются различные материалы. Самым распространенными материалами для детского творчества является пластилин, глина, соленое тесто. Существует ещё один прекрасный поделочный материал – опилочная масса. Доступный, экологически чистый, пластичный, благородный и достаточно прочный, из которого можно выполнить самые разнообразные по форме, величине и замыслу лепные изделия.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли.

Актуальность программы обусловлена тем, что через знакомство и приобщение детей 5-6 лет к прикладному искусству, оказывает влияние на формирование художественного вкуса и открывает простор для последующего совершенствования творческих способностей учащихся.

Цель образовательной программы – раскрытие творческого потенциала личности учащихся через воспитание стойкого интереса к художественной культуре посредством декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

1. Обучающая.

- сформировать художественную культуру учащихся подготовительной группы.

2. Развивающая.

-развивать знания, умения и навыки художественного творчества;

-развивать творческие способности, эстетический вкус, познавательный интерес учащихся.

3. Воспитывающая.

-формирование общечеловеческих ценностей, посредством прикладного искусства.

Учебная нагрузка подготовительной группы - 1 час в неделю, 33 часа в год. Занятия проходят один раз в неделю. Для обучения принимаются мальчики и девочки 5-6 лет, усидчивые, склонные к выполнению тонкой кропотливой работы. Оптимальное количество детей в группе 10 человек, так как при большем количестве воспитанников педагог не сможет уделить необходимое количество времени для индивидуальной работы с каждым ребёнком. Содержание программы реализуется на занятиях следующих видов: учебные (теоретические и практические занятия, экскурсии); контрольные (подготовка и проведение выставки). Итоговые занятия по изученной теме могут быть одновременно и учебными и контрольными. Основным видом деятельности является практическое занятие.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

Доступности – при реализации предложенной программы учитываются возрастные особенности учащихся; материалы располагаются от простого к более сложному;

Наглядности – для создания атмосферы творчества на занятиях при выполнении заданий предполагается использование визуального художественного ряда.

Деятельностного обучения – важным моментом является то, что учебные занятия взаимодополняемы и имеют практическую направленность. Успешное усвоение знаний происходит, если учащийся проявляет познавательную активность. Использование этого принципа заключается в том, что учащимся предлагается на каждом этапе обучения основная и дополнительная литература по темам декоративно-прикладного искусства.

Преимственности – содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных на более ранних этапах обучения.

В процессе обучения используются следующие методы:

объяснительно-иллюстративный: проведение бесед-лекций с использованием наглядного материала помогает лучше усвоить новый материал;

репродуктивный: учащиеся изготавливают изделия по образцам;

диалогический: диалог между педагогом и учащимся, обсуждение и создание личных комплексных планов. Обеспечивает более прочное усвоение знаний путем обсуждения возникающих проблем во время практических занятий.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое, практическое, экскурсия, беседа, урок-путешествие, учебная игра творческие мероприятия. Программа предусматривает использование индивидуальной, групповой и коллективной формы работы учащихся.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого блока. Он закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Курс предполагает освоение учащимися следующих знаний, умений, навыков:

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с основным материалом, пластмассовыми ножами, стеками;

- основы изготовления лепных изделий из различных материалов;

- способы украшения и росписи лепных изделий;

- народные промыслы игрушки, а также узнать о других ведущих промыслах России.

Обучающиеся должны уметь:

- делить тесто на части разными способами;
- выполнять базовые формы (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик);
- соединять детали;
- аккуратно вырезать детали из теста по шаблонам;
- использовать полученные знания при выполнении творческих заданий;

Учебно-тематический план
1 год обучения подготовительной группы

Наименование темы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие. Охрана труда. Материалы инструменты	1	-	1
2. Осень «Кисть рябины»	1	2	3
3. Лепка шара	-	1	1
4. Лепка куба	-	1	1
5. Лепка яблока	-	2	2
6. Лепка груши	-	2	2
7. После высыхания. Роспись яблока	-	2	2
8. Роспись груши	-	2	2
9. «Символ Нового года».	1	2	3
10. "Новогодняя елка"	-	2	2
11. Лепка "Снеговик"	-	2	2
12. «Новогодний шарик»	-	1	1
13. Пластилиновая картина «Жираф и пальма»	1	2	3
14. «Я леплю сказочного героя»	-	2	2
15. Рамочки	1	5	5
16. Итоговое занятие. Выставка работ	1	1	2
Итого:		33	

Учебно-тематический план
2 год обучения подготовительной группы

Наименование темы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1. Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушкой	1	4	5
2. Гжельский чайник	1	4	5
3. Украшения	1	9	9
4. «Зимние узоры Деда Мороза»	1	3	4
5. Дикие животные и их детёныши «Зайчик»	1	2	3
6. «Царевна – лягушка»	-	2	2
7. «Цветы для мамы»	1	3	4
8. Итоговое занятие. Выставка работ.	-	1	1
Всего:		33ч	

Краткое содержание программы:
1 год обучения подготовительной группы.

Задание №1.

Вводное занятие – 1 час

Правила поведения. Организация рабочего места. План и задачи на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасного труда.

Задание № 2.

Кисть рябины – 3 часа

Развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции, развивание мелкой моторики.

Материал – пластилин, стеки, бумага.

Задание № 3.

Лепка шара – 1 час

Материал – опилочная масса, дощечка, вода, стеки, тряпочка, образцы работ.

Задание № 4.

Лепка куба – 1 час

Материал – опилочная масса, дощечка, вода, стеки, тряпочка, образцы работ.

Задание № 5.

Лепка яблока – 2 часа

Материал – опилочная масса, дощечка, вода, стеки, тряпочка, образцы работ, муляжи.

Задание № 6.

Лепка груши – 2 часа

Материал – опилочная масса, дощечка, вода, стеки, тряпочка, образцы работ, муляжи.

Задание № 7.

Роспись яблока – 2 часа

Элементы цветоведения (7 цветов радуги, холодные, тёплые цвета).

Материал – высушенное изделие, вода, тряпочка, кисть, акварель, гуашь, палитра, образцы работ.

Задание № 8.

Роспись груши – 2 часа

Элементы цветоведения (7 цветов радуги, холодные, тёплые цвета).

Материал – изделие, кисть, акварель, гуашь, палитра, образцы работ.

Задание № 9.

«Символ нового года» - 3 часа

Беседа : беседа о лепке;, правилами

пользования стеками; знакомство с техникой безопасности

в работе с пластилином и стеками; повторение правил гигиены.

Практическая работа : показ иллюстрации, обсуждение, применение и оформление; - катаем из цилиндра жгут, с одной стороны- тонкий острый конец, с другой - оставляем толщину для головы; скручиваем в разных позах и оформляем;

Материал- пластилин, доски, лопатки.

Задание № 10.

«Новогодняя елка» - 2 часа.

"елка" - скатать длинный конус и наклеиваем "ветки", украшаем;

Материал- пластилин, доски, лопатки.

Задание № 11.

«Снеговик» - 2 часа.

Катаем шарики (2, 3), ставим друг на друга,

оформляем; Материал- пластилин, доски, лопатки.

Задание № 12.

« Новогодний шарик» - 1 час.

"шарик" - катать большой шар, украшаем; Материал- пластилин, доски, лопатки.

Соблюдение техники безопасности и гигиены.

Задание № 13.

Пластилиновая картина «Жираф и пальма» - 3 часа.

Беседа: показ иллюстрации и обсуждение, применение и оформление; повторение техники "размазывание" пластилина по плоской поверхности большим пальцем, используя колорит пластилина и его смешивание, использование стеков, если это необходимо; повторение правил техники безопасности и гигиены.

Практическая работа : готовим картон белого цвета по шаблону 15 х 20см ; показ и объяснение приема "размазывания"; простым карандашом отмечаем контур будущего пейзажа, выбираем цвет и приступаем к работе; применяем декор из сухих листьев и веток, бисера ; соблюдение техники безопасности и гигиены.

Материал- пластилин, доски, лопатки, картон, сухие листья, бисер.

Задание № 14.

«Я леплю сказочного героя» - 2 часа.

Практическая работа : показ иллюстрации, обсуждение, применение и оформление; « Сказочный герой» - скатать шар, 2 цилиндра - ноги, 2 цилиндра - руки, цилиндр - бочонок - туловище, соединяем способом "приглаживанием", оформляем украшениями, используя пластилин разного цвета ; соблюдение техники безопасности и гигиены.

Материал- пластилин, доски, лопатки

Задание № 15.

Рамочки – 6 часов

Рассматривание образцов рамок для фотографий.

Практические занятия; Изготовление шаблонов, лепка рамок, украшение мелкими деталями, раскрашивание.

Материал – глина, пластилин, дощечка, вода, стеки, тряпочка, образцы работ.

Задание № 16.

Итоговое занятие – 2 часа

Просмотр всех работ.

Цель: закрепление изученного материала.

Краткое содержание программы:
2 год обучения подготовительной группы.

Задание №1.

Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушкой- 10 часов.

Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, упражнять в лепке игрушки по замыслу по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, воспитывать на народных традициях.

Материал - глина, пластилин, доски, салфетки, вода.

Задание №2.

Гжельский чайник- 5 часов.

Продолжать знакомить с гжельскими изделиями, упражнять в лепке изделия из составных частей, упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прощипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей.

Материал- Пластилин, доски, лопатки, глина, салфетки, вода.

Задание №3.

Украшения – 5 часов.

Рассматривание репродукций и образцов работ. Знакомство с узорами и орнаментами. Материалы, используемые для крепежа украшений. Последовательность выполнения.

Практические занятия: Изготовление шаблонов, лепка мелких элементов, сборка работы, раскрашивание, лакирование. Лепка броши, кулона, браслета, бус и т. д.

Материал – пластилин, глина, доски, вода, стеки, салфетки, образцы работ.

Задание №4.

«Зимние узоры Деда Мороза»- 4 часа.

Развивать навыки лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине, создание выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием промазывания для скрепления частей изображения.

Материал- пластилин, доски, лопатки, стека, пластины.

Задание №5.

Дикие животные и их детёныши «Зайчик»- 3 часа.

Учить лепить животных, используя форму (шар, овал), соединить части методом промазывания: длинные ушки, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца.

Материал- пластилин, доски, лопатки.

Задание № 6.

«Царевна – лягушка» - 2 часа.

Учить создавать коллективную картину – панораму по сказке « царевна – лягушка», лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую потом детали. Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук.

Материал- пластилин, доски, лопатки.

Задание №7.

«Цветы для мамы» - 4 часа.

Расширять и закреплять представления о родственных отношениях, продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим, Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы, использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы.

Материал - пластилин, доски, лопатки.

Задание №8.

Итоговое занятие – 1 час

Просмотр всех работ.

Цель: закрепление изученного материала.

Список информационных источников

Основная литература

1. В помощь педагогу дополнительного образования: Сб. программ по дополнительному образованию / Отв. ред. М.А. Шуклина. М.: Методическая лаборатория доп. образования, 2004. выпуск 40 часть Ш. 127с.
2. Дополнительное образование: Научно-методический журнал. М.: ЗАО «Витязь», 2002 № 12. 64с.
3. Дополнительное образование и воспитание: Научно-методический журнал. М.: ООО «Витязь-М», 2006 № 3, 9. 64с.
4. Классный руководитель: Научно-методический журнал. М.: НОУ Центр «Педагогический поиск», 2007 № 2, 3, 6; 2009 № 1. 144с.
5. Особенности художественного воспитания в условиях дополнительного образования: Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей». М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004, 64с.
6. Прикладное творчество: Сборник программ по дополнительному образованию / Отв. ред. Н.Г. Минько. М.: Южное окружное управление Московского комитета образования, 2000, 197с.
7. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Культура быта. – М.: «Просвещение» 1986, 219с.
8. [www. Spbappo.ru/modules/div/cao/cao.php](http://www.Spbappo.ru/modules/div/cao/cao.php)
9. portal.ru
10. <http://www.tnrk.ru>

Дополнительная литература

Список рекомендованной литературы для педагога

1. Антипова М. А. Солёное тесто. Красивые вещи своими руками. - М.: Ростов н/Д: «Владис», 2007, 357с.
2. Быков Ю.А., Крауц Т.И. С веком наравне. / Т5Книга о зарубежной скульптуре. – М.: Молодая гвардия, 1986. 303 с., ил.
3. Геронимус Т. « Я сделаю все сам». – М.: Изд. « Аст-пресс». 1998, 178с.
4. Гоголев О.Б. Лепим из глины – М.: Профиздат 2009, 96 с.
5. Горячева В. С, Нагибина М. Н. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». - Ярославль: Изд. «Академия развития» 1998, 260с.
6. Дронова Г.И., Якобсон С.Г. «Обучение детей рисованию, лепки, аппликациям и игре». - М.: Изд. «Просвещение». 1992, 193с.
7. Евстратова Е.Н. Скульптура: Научно-популярное издание для детей – М.: ООО «РОСМЕН – ПРЕСС», 2002, 127с.
8. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста – М.: ООТД Изд «Мир книги», 2009, 192 с., ил.
9. Кискальт И. Солёное тесто. - М.: Профиздат, 2007, 171с.
10. Михайлова И. Лепим из солёного теста. - М.: «Эксмо», 2004, 117с.
11. Романовская А. Л. Поделки из солёного теста. – М.: АСТ; 2006, 153с.
12. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. – М.: «Просвещение», 2000, 482с.
13. Федоров Г. Послушная глина. - М.: Изд. «АСТ-пресс». 1997, 311с.
14. Хананова И. Н. Солёное тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006, 140с.
15. Хессенберг К. Скульптура для начинающих. – М.: Изд. АРТ-РОДНИК. 2006, 128 с, ил.

Список рекомендованной литературы для детей

1. Альбом для раскрашивания «Разноцветные лошадки», «Городецкие узоры», «Дымковская игрушка».
2. Рабочие тетради по основам народного искусства «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка».
3. Учебное наглядное пособие «Учим детей лепить».
4. Русские народные сказки.