

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«ДОРОХОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Принято
Педагогическим советом
МАУДО «Дороховская ДШИ»
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Утверждаю
Директор МАУДО «Дороховская
ДШИ» *Г.А. Немцева*
01.09.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительное искусство»**

для подготовки детей к обучению в ДШИ(5-6 лет)

Нормативный срок обучения 2 год

**по учебному предмету
Изобразительное искусство**

пос. Дорохово
2023 г

Разработчик:

Е. В. Саввина - преподаватель художественного отделения МАУ ДО «Дороховской ДШИ», преподаватель.

Пояснительная записка

Одна из важных задач в области народного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей 5-6 лет. В дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Рисование развивает у дошкольников 5-6 лет творчество – создание нового, оригинального, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» разработана на основе учебного пособия Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство для детей дошкольного возраста» подготовительная группа. Она наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приемами работы с ними; дает первые представления о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках;

Помогает развивать эстетическое восприятие природы и показывает приемы ее отображения.

Основная цель обучения изобразительной деятельности – развитие творческих способностей детей.

Задачи:

1. Овладение техническими приемами работы с различными материалами.
2. Воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
3. привитие уважения к труду и аккуратности в работе.
4. развитие умений изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием.
5. Развитие способности видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве).

Ожидаемый результат

К концу обучения дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму,

композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания.

У детей формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Данная программа предназначена для обучения детей 5-6 лет основам эстетической и художественной культуры.

Формы работы: беседы, занятия, фронтальные, индивидуальные, подгрупповые, комплексные, экскурсии, коллективные работы.

Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ.

Учебно-тематический план
1 год обучения подготовительной группы

Название темы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
<ul style="list-style-type: none"> * «Знакомство с особенностями работы карандашом, кистью, красками» * Беседа * Практическая работа «узоры на салфетках» (акварель, гуашь) * Композиционное размещение узоров * Работа в цвете 	1ч	3ч	4ч
2. «Знакомство с приемами кистевого письма – раздельным мазком». <ul style="list-style-type: none"> * «Ярило» (акварель) * «Яблонька» (акварель) * «Море». (акварель) * «Фрукты» (акварель) * «Овощи» (акварель) * «Цветы» (акварель) * Выставка работ. 	2ч	5ч	7ч
3. «Кистевой прием – «Красочное письмо». <ul style="list-style-type: none"> * Беседа * «Осеннее дерево» (акварель) * «Осень на полях» (акварель) * «Зеленый сад» (акварель) * «Небо голубое» (акварель) 	1ч	4ч	5ч
4. «Осенние листья» <ul style="list-style-type: none"> * Беседа * Техника печати листьями * Рисование листьев самостоятельно 	1ч	2ч	3ч

5. « Осенний пейзаж» * Беседа * Рисование по сырой бумаге (задний, средний план) * «Рябинка» (передний план) Экскурсия в парк	1ч	2ч	4ч
6. «Жучок» * Беседы * Рисование по памяти	1ч	1ч	2ч
7. Теплый и холодный цветовой строй * Теплые цвета * Холодные цвета	-	2ч	2ч
8. Фантазия с пальчиками работа по замыслу (акварель, гуашь)	-	2ч	2ч
9. Три основные краски – красная, желтая и синяя. * Беседа * «Цветовой ковер» (гуашь)	1ч	1ч	2ч
10. Семь цветов радуги - красок». * Беседа * «Радуга» (акварель). * Выставка работ	1ч	2ч	3ч
11.Зима * Беседа об особенностях зимнего пейзажа	1ч	-	1ч
12. « Волшебный лес» * Беседа * Рисование (передний, задний план) * Прорисовывание деталей * Аппликация (цветная бумага)	1ч	3ч	2ч
13. «Пестрые бабочки» * Беседа * Рисование (гуашь, акварель) * Аппликация (цветная бумага)	1ч	2.5ч	3.5ч
14.«Снеговик - почтовик». * Фон, пальчиковая техника (акварель) * Снеговик (гуашь)	-	2ч	2ч
15. «Морские обитатели». * Беседа * Пальчиковая техника (гуашь)	0,5ч	1,5ч	2ч
16. «В гостях у зимнего леса». * Беседа	1ч	2ч	

* Фон на мокрой бумаге (акварель) * Заснеженные ели (гуашь) Выставка			3ч
17. Экскурсия в парк	1ч	-	1ч
Итого:	49.5ч		

Учебно-тематический план
2 год обучения подготовительной группы

Название темы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1. «Гжель». * Беседа о народном промысле «Гжель». * Элементы росписи * «Гжельские узоры» (акварель, гуашь). * Выставка работ	1ч	3ч	4ч
2. Перспектива «Точка схода» * Беседа * Коробка (карандаш) * Аллея (карандаш) * Аллея (акварель) * Улица (карандаш) * Железная дорога (акварель)	1ч	5ч	6ч
3. «Две точки схода» * Беседа * Здание (карандаш) * Здание (акварель) * Улица (карандаш) * Улица (акварель) * Выставка	2ч	4ч	6ч
4. Весна «Пропорции предметов в узоре» * Беседа * В полосе (гуашь) * В квадрате (гуашь)	1ч	2ч	3ч
5. «Расположение рисунка на листе» * Беседа * Рисование с натуры яблока	1ч	2ч	3ч

(карандаш, акварель) * Рисование дерева (карандаш, акварель)			
6. «Фрукты» (карандаш, акварель) контрольная работа	-	2ч	2ч
7. Знакомство с народным промыслом «Хохлома» * Беседа * Элементы хохломской росписи (акварель) * Мотивы хохломы (акварель, гуашь) * Выставка работ	1ч	3ч	4ч
8. Нетрадиционные способы рисования * Змейка на полянке (акварель, ватные палочки) коллективная работа. * «Морская буря» (гуашь, акварель, зубная щетка, гребешок) * «Сказочный лес» (гуашь, спичечные палочки)	-	3ч	3ч
9. Графическое изображение * Беседа * Замкнутый круг, штрих, спираль (карандаш)	1ч	1ч	2ч
10. Животные жарких стран (карандаш, акварель) * «Слон» * «Лев»	-	2ч	2ч
11. «Ветка сирени» (акварель)	-	1ч	1ч
12. «Жар – птица» (акварель) * Беседа * Рисование контора * Прорабатывание деталей * Выставка работ	1ч	3ч	4ч
13. « Полосатые котята» (акварель, гуашь)	1ч	2ч	3ч
14. «Космический коллаж» (гуашь) * Беседа * Фон * Работа карандашом * Прорабатывание деталей * Выставка работ	1ч	2,5ч	3.5ч

15. « Вишни в цвету» (карандаш, акварель)	1ч	2ч	3ч
Итого:	49.5ч		

Краткое содержание программы:
1 год обучения подготовительной группы.

Тема №1 «Знакомство с особенностями работы карандашом, кистью, красками»

Беседа об особенностях работы карандашом, кистью, красками. На практическом занятии используются различные художественные материалы и инструменты. Занятие проводится фронтально. Для закрепления выполняются «узоры на салфетках».

Тема №2 «Знакомство с приемами кистевого письма – раздельным мазком». В рамках

темы проводится беседа и практические занятия по темам «Ярило» «Яблонька» «Море». В заключение темы проводится конкурс «Праздничный фейерверк» (выполняется акварелью).

Тема №3 «Кистевой прием – «Красочное письмо».

Беседа об особенностях красочного письма, приемах нанесения на сухую и сырую бумагу. Практическое занятие по темам «осеннее дерево», «Зеленый сад». Работа выполняется акварелью.

Тема №4 «Осенние листья» Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

Тема №5 «Осенний пейзаж».

Включает беседу о пейзаже, как о жанре живописи, о планах на картине (переднем, среднем и заднем) и 2 практических занятия. Тема завершается экскурсией в осенний парк.

Тема №6 «Жучок»

Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.

Тема №7. Теплый и холодный цветовой строй. Научить понимать и распределять цвета на теплые и холодные

Тема №8 Фантазия с пальчиками. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Тема №9. Три основные краски – красная, желтая и синяя. Научить детей понимать смешивать цвета и получать новые.

Тема №10. «Семь цветов радуги - красок».

Беседа о цветовой палитре и основных цветах. Практическое фронтальное занятие «Радуга» (акварель).

Осенняя тематика завершается выставкой.

Тема №11. «Зимний пейзаж».

Беседа об особенностях зимнего пейзажа.

Тема №12. «Снеговик - почтовик».

Подгрупповое практическое занятие с использованием пальчиковой техники (акварель и гуашь).

Тема №13. «Волшебный лес» (рисование + аппликация)

Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.

Тема №14. « Пёстрые бабочки»

Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.

Тема №15. «Морские обитатели».

Индивидуальные практические занятия с использованием пальчиковой техники (гуашь).

Тема №16. «В гостях у зимнего леса».

Обобщающее практическое занятие по зимней тематике. Использование приемов красочного письма и отдельного мазка (акварель и гуашь).

Выставка работ.

Тема №17. Экскурсия в парк.

Краткое содержание программы: **2 год обучения подготовительной группы.**

Тема №1. «Гжель».

Беседа о народном промысле «Гжель». Практические занятия предусматривают знакомство с элементами росписи и композиции «Гжельские узоры» (акварель, гуашь).

Тема №2. «Перспектива»

Включает в себя два раздела «Точка схода» и «2 точки схода»

Содержат беседы об особенностях изображения пространства.

Практические подгрупповые занятия с использованием карандаша и акварели.

Тема завершается выставкой.

Тема №3. «Две точки схода» Научимся создавать перспективу, используя единое измерение и две точки схода. На примере рисунков зданий и улиц.

Тема №4. «Пропорции предметов в узоре»

Беседа об узоре, как способе украшения, предметов и поверхностей.

Практические занятия по расположению узора на полосе и в квадрате.

Тема №5. «Расположение рисунка на листе»

Беседа о композиции. Практические занятия «Рисование с натуры яблока» (карандаш, акварель).

Тема №6. «Натюрморт», «Фрукты».

Итоговое практическое занятие (карандашом и акварелью).

Тема №7. «Хохлома»

Беседа о народном промысле «Хохлома». Практические занятия предусматривают знакомство с элементами росписи и композиции «Мотивы хохломы» (акварель, гуашь).

Тема №8. «Нетрадиционные способы рисования»

Фронтальные практические занятия по темам «Змейки на полянке» (коллективная работа, выполняется акварелью и ватными палочками), «Морская буря» (зубная щетка, гребешок, гуашь, акварель), «Сказочный лес» (гуашь, спичечные палочки).

Тема №9. «Графическое изображение».

Беседа о новых способах организации линии. На практическом занятии осваиваются практические приемы – «замкнутый контур», «штрих», «спираль» (карандаш).

Тема №10. «Животные жарких стран».

Практические занятия с усвоением характерных особенностей животных и созданием небольшого сюжета (карандаш, акварель).

Тема №11. «Ветка сирени».

Практическое занятие с закреплением кистевого приема «раздельный мазок» (акварель)

Тема №12. «Жар-птица»

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.

Тема №13. «Полосатые котята»

Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.

Тема №14. «Космический коллаж»

Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Тема №15. «Вишни в цвету» Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

Используемая литература:

1. Казакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. М.: Просвещение, 1995г.
2. Комарова Т.С, Обучение детей техники рисования. М: Просвещение, 1996.
3. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. М.: Просвещение, 2005г.
4. Кузин В.С. Психология. Учебное пособие для художественно-графических училищ. М.: Просвещение, 2004г.
5. Халезова Н.Б. Народные промыслы детей. М.: Просвещение, 1985г.
6. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство для детей дошкольного возраста М: Мозаика – Синтез, 1997г.