

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«ДОРОХОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Принято
Педагогическим советом
МАУДО «Дороховская ДШИ»
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Утверждаю
Директор МАУДО «Дороховская
ДШИ» Т.А. Немцева
01.09.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительное искусство»**

для подготовки детей к обучению в ДШИ(5-6 лет)

Нормативный срок обучения 2 год

по учебному предмету

Бумагопластика

пос. Дорохово
2023г.

Разработчик:

Е. В. Саввина - преподаватель художественного отделения МАУ ДО «Дороховской ДШИ», преподаватель.

Пояснительная записка

«Способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы в своем воображении при восприятии произведений искусства, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности». А.В. Запорожец. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе образовательной деятельности в детском саду (подготовительная группа). Разрабатывая программу, попыталась сделать ее более эффективной благодаря подбору интересных для детей тем занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх, как подарки. Для оформления интерьера детских уголков. При планировании работы учитывается план коллективно – творческих дел ДОУ, планирование познавательного блока, что поможет поддерживать и развивать положительную мотивацию детской деятельности и удовлетворить познавательный интерес к различным объектам и явлениям. Использование разнообразных материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитию воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

Необходимость создания программы:

Приоритетное направление детского сада «Художественно-эстетическое развитие»;

Предложение родителей в результате опроса «Интересы и потребности развития вашего ребенка», изучения мониторинга «Потребность в дополнительных услугах»;

Художественный труд очень привлекателен для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность программы:

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

Практическая значимость:

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа.

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности,

самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

Цель программы:

Создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы:

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач. Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности. Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий. Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Учебно-тематический план

1 год обучения подготовительной группы

Наименование темы	Количество часов		
	Теори я	Практи ка	Всего
1. Знакомство с бумагой.	1	1	2
2. Пирамидка	-	2	2
3. Портрет солнышка (с элементами аппликации)	-	2	2
4. Травка (с элементами рисования)	-	2	2
5. На яблоне поспели яблоки	-	4	4
6. Гусеница (с элементами аппликации).	-	4	4
7. Воздушные шарик	-	2	2
8. Снег идет (с элементами аппликации).	-	2	2
9. Елочка нарядная в гости к нам пришла	-	4	4
10. Снеговик.	-	4	4
11. Новогодняя открытка.	-	2	2
12. «Зимние узоры»	-	2	2
13. Бусы в подарок.	-	4	4
14. «Заяц из тарелочки»	-	2	2
15. «Открытка к 23 февраля»	-	2	2
16. Светофор.	-	2	2
17. Подснежник (с элементами рисования)	-	2	2
18. Мимоза.	-	4	4
19. Жил был ежик.	-	2	2
20. Радуга-дуга (с элементами аппликации)	-	4	4
21. Бабочка.	-	2	2
22. Кораблик (с элементами рисования).	-	2	2
23. Рыбки в аквариуме (коллективная работа)	-	2	2
24. Ландыши.	-	2	2
25. Божья коровка	-	2	2
26. Цып, цып, цыплятки желтые ребятки (коллективная работа)	-	2	2
Итого:		66ч	

Учебно-тематический план
2 год обучения подготовительной группы

Наименование темы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1. Осень в гости к нам пришла (с элементами рисования).	-	2	2
2. «Рамка для фото из тарелочки»	-	4	4
3. Ягодки рябины.	-	2	2
4. «Медведь из тарелочки»	-	4	4
5. Улитка (с элементами рисования).	-	4	4
6. Мышка.	-	2	2
7. Снеговик.	-	4	4
8. «Новогодняя маска»	-	4	4
9. Маленькая елочка.	-	2	2
10. Вот зима кругом бело.	-	4	4
11. Бусы на елочку (коллективная работа).	-	4	4
12. «Снежинка»	-	2	2
13. «Открытка к 23 февраля»	-	2	2
14. Ледоход.	-	2	2
15. Зайчик.	-	2	2
16. Одуванчики (коллективная работа)	-	4	4
17. Цветы в вазе (с элементами аппликации)	-	6	6
18. Ягоды и фрукты	-	2	2
19. Ромашки на лужайке (коллективная работа)	-	4	4
20. Веер.	-	2	2
21. Подсолнухи (коллективная работа)	-	2	2
Итого:		66ч	

Краткое содержание программы:
1 год обучения подготовительной группы.

1. Знакомство с бумагой. Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары.
2. Пирамидка. Развивать ориентацию на плоскости листа. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины. Продолжать развивать навыки использования клея. Воспитывать отзывчивость и доброту.
3. Портрет солнышка (с элементами аппликации). Учить делить салфетку на равные части. Учить скатывать шарик и жгуты; располагать работу на плоскости листа. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.
4. Травка (с элементами рисования). Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений.
5. На яблоне поспели яблоки. Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.
6. Гусеница (с элементами аппликации). Учить делить салфетку на 4 части. Продолжать учить скатывать шаровидные комочки одинаковые и разные по величине. Составить изображения из частей.
7. Воздушные шарики. Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции. Дополнительным материалом (ниточкой).
8. Снег идет (с элементами аппликации). Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).
9. Елочка нарядная в гости к нам пришла. Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики, формировать треугольную форму из бумаги. Закреплять приемы лепки из бумаги простых форм.

10. Снеговик. Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и остроконечного жгутиков.

11. Новогодняя открытка. Композиционное решение - цветом, формой. Изготовление праздничной открытки с использованием выразительных средств бумажной пластики. Продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения.

12. «Зимние узоры». Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Выделяя, передний и дальний план.

13. Бусы в подарок. Закреплять приемы лепки из фольги и цветной бумаги простых форм. Развивать чувство ритма и чувство цвета; мелкую моторику пальцев рук.

14. «Заяц из тарелочки». Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.

15. «Открытка к 23 февраля». Продолжать учить детей делать подарок папе из бумаги в виде объемной аппликации. Закреплять навык работы с бумагой. Развивать творческие способности, фантазию детей.

16. Светофор. Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции.

17. Подснежник (с элементами рисования).

Продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемов и способов бумажной пластики в изображении цветов.

18. Мимоза. Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.

19. Жил был ежик. Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.

20. Радуга-дуга (с элементами аппликации). Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.

21. Бабочка. Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, учить передавать образы через выразительные средства изобразительного материала.

22. Кораблик (с элементами рисования). Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение. Развивать точность и координацию движений.

23. Рыбки в аквариуме (коллективная работа). Формировать форму капельки из бумаги, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать коллективно.

24. Ландыши. Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Создавать образы путем соединения простых геометрических форм.

25. Божья коровка. Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Учить скатывать комочки округлой формы разной величины. Использование элемента — дорисовывания.

26. Цып, цып, цыплятки желтые ребятки (коллективная работа). Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.

Краткое содержание программы:
2 год обучения подготовительной группы.

1. Осень в гости к нам пришла (с элементами рисования).

Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать знакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу).

2. «Рамка для фото из тарелочки». Познакомить детей с одним из видов работы с бумагой – оригами; с приемами сгибания бумаги; развивать мелкую моторику рук; учить читать рисунок.

3. Ягодки рябины. Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

4. «Медведь из тарелочки». Учить детей делать объемные картины, вырезая прямоугольники и сворачивая их трубочкой. Совершенствовать навык работы ножницами, клеем. Развивать умение работать по образцу.

5. Улитка (с элементами рисования). Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.

6. Мышка. Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в форму овала. Дополнять деталями изображение.

7. Снеговик. Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и остроконечного жгутиков.

8. «Новогодняя маска». Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду. Изготовим твердую основу для маски, для этого нам понадобится лист картона, который мы положим перед собой в горизонтальном положении и нарисуем по центру от руки простым карандашом овал. По бокам пририсовываем продолговатые ушки, а также отдельно рисуем рожки. Все это вырезаем по контуру.

9. Маленькая елочка. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.

10. Вот зима кругом бело. Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Формировать интерес и положительное отношение к бумажной пластике.

11. Бусы на елочку (коллективная работа)

Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков одной величины. Развивать чувство ритма и чувство цвета.

12. «Снежинка» Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Учить делить половину листа А4, научить складывать по диагонали, чтобы получился треугольник, лишнее отрезать.

13. «Открытка к 23 февраля». Продолжать учить детей делать подарок папе из бумаги в виде объемной аппликации. Закреплять навык работы с бумагой. Развивать творческие способности, фантазию детей.

14. Ледоход. Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).

15. Зайчик. Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Дополнять деталями изображение.

16. Одуванчики (коллективная работа) .

Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик. Использование элемента — дорисовывания.

17. Цветы в вазе (с элементами аппликации). Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой.

18. Ягоды и фрукты.

Формировать форму капельки из бумаги. Продолжать учить детей дополнять композиции. Развивать точность и координацию движений.

19. Ромашки на лужайке (коллективная работа). Учить делить салфетку на примерно равные части разрыванием. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги — скатывать небольшие шарики и жгуты; располагать работу по всей плоскости листа.

20. Веер. Учить использовать полученные знания, умения для полученного образа, сюжета. Развивать объемно - пространственное мышление.

21. Подсолнухи (коллективная работа) Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивая в жгут. Дополнять деталями изображение.

Список литературы:

1. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1980.-96 с.;
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.1997 – 160 с.» (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ; СПб.;Сова, 2009.
5. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.